

Las cenizas del tabaco

Por las cenizas de este tabaco se las dedico a Don Juan de los 4 vientos para que haga valer su poder. San Marcos de Leon dominame a para que no tenga placeres ni para con hombres ni mujeres. Si está durmiendo soñará con migo, si esta despierto(a) pensaras en mi.

Palo Torcido

Se utiliza para conocer la suerte y para “atrasar” cuando está torcido porque tuerce. En “afuche” o en rama le cierra el camino a un enemigo, lo “atrasa” o lo “vira”.

Palo Tengue

Dueño son todos los Orishas Basta nombrarlo para que el “palero” (malamba ngeui malembempolo), salude su nombre “Tengue es el palo más fuerte de todos los “palos”.

Palo Geringa

Dueño es Yemayá No obstante lo prosaico de su nombre, los brujos lo emplean pulverizado por sus propiedades afrodisiacas, se espolvorea la habitación de aquellos matrimonios que en la intimidad son apáticos, y el resultado es muy satisfactorio.

Para Mi

Dueños son todos los Orishas Para influir, poseer y dominar a una persona. De este “palo” se sirve todo el mundo, santeros lucumís, espiritistas, paleros, etc.

Cambia Voz

Es uno de los nombres que los “paleros” le dan a la “cuaba”, porque hace cambiar gentes de opinión y de “rumbo”. En congo es a llamarse “Nkuna Bondánsula

Sensitiva

O VERGONZOSA Es utilizada para despojos y purificaciones. Excelente para

trabajar la sensibilidad de una persona. Eficaz en amarres y hechizos amorosos.

Cuando se va a arrancar esta yerba se le pasa la mano suavemente, acariciándola,

y se le dice tres veces “Te quiero para enamorar, o para amansar (o lo que se

desea) a Fulano o Mengano, pero esto que la sensitiva lo oiga bien. Después se

lleva y debe tenerse donde no le dé el sol. Cuando está seca se echa dentro de

una buena esencia, y a conquistar. Rogada, pulverizada y ligada con girasol,

benjuí, valeriana en polvo, y polvos de rosas, se vierte dentro del frasco de un

perfume que haya recibido “virtud del sol” y sereno durante 3 días, y también se

usa en el pañuelo para enamorar. Con la sensitiva se hace cuanto se quiere.

Amansa guapo

Dueño son todos los Santos Par apaciguar, suavizar
asperezas, conciliar y
Dominar.

Para darle de comer a la Prenda

(resumido)

1. Se coge al animal y se le echa humo de tabaco en el pico,
las alas y
debajo de las patas
2. se presenta el animal sobre la ganga y se canta “
quiquiririii mi ganga
va a urear”
3. cuando le quita ca cabeza y comienza a correr la sangre se
canta:

Menga ya a correr, como corre la tintorera

7 rayos ya esta ureando, 7 rayos ya esta ureando
lucerito y aesta ureando lucerito ya esta ureando
C- Ahora veras, Ahora veras Si te rayo en la palma
Ahora veras

G- Siete Rayos de mi confianza

y ahora veras si te rayo en la palma, ahora veras

G- Piango Piango llega lejos

y ahora veras si te rayo en la palma, ahora veras

G- Ahora veras, Ahora veras Con Licencia de cuatro ensila
Ahora veras.

G- Abre kutu N. Muerto

y ahora veras, ahora veras si te rayo en la palma

Luego la cabeza del animal se pone sobre la ganga y el
animal se pone en el piso
frente a la ganga

Cuando se le echa la miel: Diambo esta dulce

“Cubre mi nganga cúbrela

Como sambia te manda cubrela”

Palo monte esta Aquí Yo tengo un perro

Palo monte esta Allá se llama como quiera

Palo monte esta Aquí se mete donde quiera

Palo monte esta Allá y acaba con cualquiera

Con Licencia de mi N. Muerto

Vamo a ver si son verdad

Lumbe Lumbe, la Cueva Nganga

Lucerito esta sere sere,

Palo, Kin Dianbo es ese awe

Papa Caldero esta sere sere

Prenda Espiritual

Una prenda zarabanda debería ser de hierro, ante todo se le da candela, se

refresca con agua después, se debería hacer la firma con la cascarilla en el fondoque después es la con la cual uno trabaja con su muerto,

se pregunta al muerto que cosa quiere se le sacrifique, puede ser un gallo como
un carnero o otras cosas.

Después lleva los 21 palos que pueden ser varios o específicos también (mejor

preguntar siempre)(ciguaraya, vencedor, abre camino,
llamao, vence batalla,

puedo mas que tu, rompesaraguey, amansa guapo, palo caja,
tiembla tierra,

amargo, palo brujo, canilla de muerto, chivo, vira mundo,
ayuba, jucaro, tengue,

hueva de gallo, yaya, aroma, espuela de gallo y varios mas).

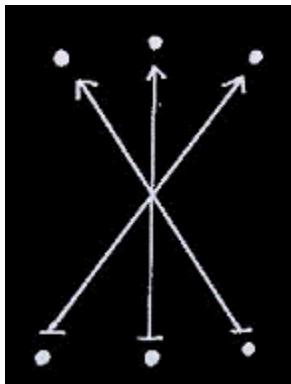
Varias piedras(de mar, rió, camino, loma, sabana, crucero de línea, monte, manigua, 4 esquina, piedras específicas, todo se pregunta).
Varias tierras (de monte, loma, línea, mar, rió, iglesia, esquina, banco, estación de policía, cárcel, bibiagua, arada, cementerio o cementerio de una tumba específica, laurel, jardín, palma, Ceiba, puerta de tu casa, cueva de cangrejo, todo se le pregunta)

Varias aguas(rió, mar, pozo, lluvia, iglesia)
La herramienta de Oggun, clavos de línea, cadenas, herradura, achabà, lo que también te sale a la mente y que el muerto te permita.

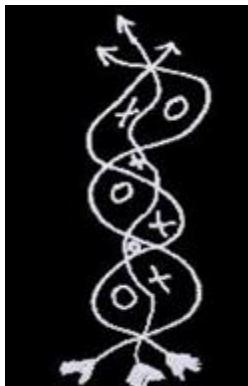
Varias aguas(rió, mar, pozo, lluvia, iglesia)
La herramienta de Oggun, clavos de línea, cadenas, herradura, achabà, lo que también te sale a la mente y que el muerto te permita.
Se mezclan todas las tierras, las piedras, las aguas con ajo, se empieza a cargar la ganga, se montan los palos y alrededor se mete la herramienta, las cadenas, los clavos y se puede cerrar todo con clara de huevo.
Cada ganga debería acompañarse con su Lucero y también esto se le pregunta al muerto si lo quiere o no.

Esta podría ser un tipo de ganga pero hay varias y con caminos y sentidos diferente para lo cual están hechas, hay personas que le echan adentro restos humanos o hasta esqueletos de fallecidos, yo te puedo hablar como santero y

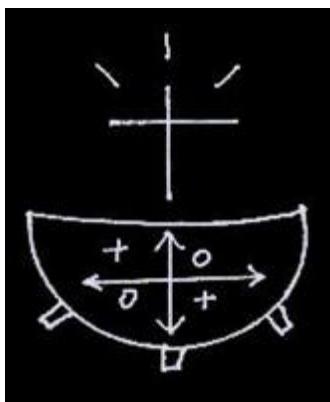
describir solo una prenda espiritual. (y seguro mucho le falta)



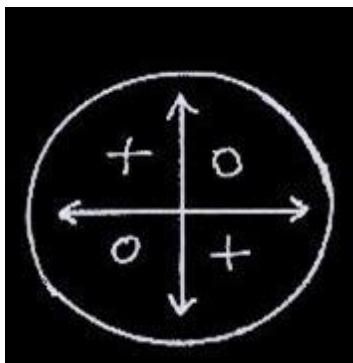
Devolver daños



Enredar situaciones



Zarabanda



Zarabanda

Piedras
de mar,
rió,
camino,
loma,
sabana,
crucero de línea,
monte
4 esquina,
piedras específicas
tierras
monte,
loma, línea,
mar,
rió,
iglesia,
esquina,
banco,
estación de policía,
cárcel,
bibiagua,
arada,
cementerio o cementerio de una tumba específica,
laurel,
jardín,
palma,
Ceiba,
puerta de tu casa,
cueva de cangrejo
aguas
rió,
mar,
pozo,
lluvia,

iglesia

La herramienta de Oggún,
clavos de línea,
cadenas,
herradura,
achabà,
lo que también te sale a la mente y que el muerto te permita.

A

abanico / fan - nfu
abey - abanké
abrir / open - wuanka, duilando

abrojo - nguingo, nguino
abuelo / grandfather - nkaí, nkuku
acacia - topia
aceite / oil - masi maki
actividad / activity - kinyángla
adelante / come foreward - yalangá ngui
adivinar / divination - vititi menso (con espejo mágico),
vititi nkobo(s) (con
caracoles)
adivino / diviner - kusambulero, ngango ngombo, vititi
sambidilango (vista del
conocimiento)
adorno / - bután dumba, mona
africa / africa - wánkila
agua / water - mansa, manso, masa, mesi, ymasa
agua coco / coco milk - mansa kanputo, masa kanputo
agua del mar / ocean water - kalunga, galunga, mansa
kalunga, masa kalunga
agua del río / river water - mansa cholán, masa cholán
aguardiente / rum / palm wine - malafo, mansa ngangulero
aire / air - nkili, kunanfinda

ají = aji / pepper / bell pepper - fótila
ajo / garlic - diamputo, niasa
alamo - machuso, mechuso
albahaca / basil / sweet basil- medaló, guánguaο
alcohol / alcohol - malafo mbinga, mabinga
algodon / cotton - duambo
almendra / almond - eguinsé
alta / high - simane, sambi, sambia, nsambi, nsambia
altar / alter - brandikú sambi, brandikú nsambi
amado / a loved one - nguá
amar / to love - ngolele
amanecer / to waken - dikolombo dikuama
amarillo / yellow - lola, moamba
amarrar / tie / to tie - kuta, nkuta
amiga / female friend - nkundi, yeýé
amigo / male friend - wankasí
amigos / friends - bakundi
amuleto / amulet - macuto, makuto
ancestro / ancestor- bakulá

antepasado / deceased - bakulá
aquí / here - munankuto, munankutu
araña / spider - masu
arbol / tree - bukuá, musi, yaiti
arena / sand - miseke
aretes / ear rings - ngungu
arodillar / kneel - fukama
arroz / rice - eloso, loso, yaloso
avispa / bee or wasp - supiwanpungo
ayudar / to help or assist - kawuanko
azogue / mercury - fendingondé
azul / blue – bundi

B

babosa / snail - yerebita, soyanga

bailar / to dance - kina kuame

baile / dance festival - kizumba

ballena / whale - lauriako

bandera / flag - dimbre, kanda, lelensuata

bañarse / to bathe - munia

baño / bath - sala

barco / boat - kumbe, nkumbe

barriga / stomach - malusa, kibumo

bastante / plenty - mbongo

baston / walking cane - tongo

basura / trash - nsasa, ntiti

bata / dress - matutu

bautizo / baptism - botika, gangangó

beber / to drink - mu

bebida / drink / liquor - chamba, malafo

bendición = bendicion / blessing - dingansuá

bichito (s) / small bug - bitilengo, (nfimán)

bicho (s) / bug - munfüira, (muninfüise)

bien / well / be well - kiambote

bigotes / beard - sanso, nsanso

blanco / white – mundele

boca / mouth - nuá, nia mua, munan nuá, moá, nakó

bolsillo / pocket - kuto, nkuto, munankuto

bonita / pretty - mlombe, mbuta

bota / throw away - lusango

botar / to throw - yosa

botella / bottle - fumbo, buate

brazo / arm - lembo batolembo

brocha / brush - sama

bruja / witch / sorceress - guenge, nguenge

brujeríá = brujeria / witchcraft - kindamba, mayombe, mumbanda

brujo / wizard / sorcerer - tata nganga, tata nkisi, tata ndoki,
tata mayombe,
nbandoki, ndongo, ngangulero
bruto / dummy - matutu
bueno / well - bundu, lulendo, mbote
burro / donkey / ass - kombo bongalá

C

caballero / gentleman - ndo, paná
caballito del diablo / horse (mount) of devil - nkombo akinó,
nsusu muteka,
abalán pemba, kombo iata iabuiri
caballo / horse - batu, nialo, nialu, fato, nfato, nkato
caballo medium / spiritual medium - ngango ngombo,
nganga ngombo
cabeza / head - brukoko, ntu, mulunda
cabildo / home - munanso
café = cafe / cuban coffee - kundia, kasá, kualikilo
calabaza / squash - malampe, nalé, makuké, maluké
caldero / pot - kiso, nkiso, muluguanga
calentura / hot cold flash - fuka, mfuka
caliente / hot - banso
calor / very warm - banso, muyodo
callar / quiet - guisá
calle / street - nsila, sila
cállese = callese / be quiet - kawako matoko
cama / bed - tanda, lukuame, mfuembe
camarón = camaron / shrimp - brinda, nbrinda

caminar / to walk - kiامene, kuenda, kiako
camino / road - kuenda, kuendan, nsila
campana / bell - ngongo
campo / country-farm - kunayonda, kunayanda
campo / country-woods - nseke. mumuseke, miseke
canasta / basket - kawuandi

candado / lock - matuí, kumba
candela / fire - bansa, bánsua, nbánsua, mboso, ntuya, baso, mbaso
canela / cinnamon - mokoko wando
cantar / sing - nfindan
canto / song - nfinda, mambo
caña / cane - mikanga, misanga, muengue, marioka
caña de azúcar / sugar cane - madiadiá, musenga
caña brava / bamboo - matombe
cañon / canon - matende
cara / face - bundí, itama
caracol / shell - nkobo, bonantoto, simbu
carbón = carbon / charcaol - etía
cárcel = carcel / jail (ed) - Nso gando, kutamu labambu
carne / meat - mbisi, bisi, mbifi, bifi
carnero / ram - meme, dimeme
carta / letter - mukanda, nkanda
casa / house - nso, munanso
casado / married - nklá
casamiento / to marry - kusakana, longo
cáscara = cascara / shell or outer cover - lele
catorce / fourteen - kumiuyá
cazador / hunter - mbole, walube
cazar / to hunt - kuela
cazuela / cauldron - balonga, balongo, kalubango, mulanganga, guincho, nguinchó
cebolla / onion - molalo, alulosa, abubosa
ceiba / ceiba pentandra - nsambi, ngunda, ngundo, nsambia, sambia, sambi
cementerio / cemetery - nfindantoto, kunanso, kunasinda
ceniza / ashes - mpolo kubí, mpolo banso
cerebro / mind - samidilango
ciego / blind - wafamensu, kanaba

cielo / sky - nsulu, sulu
cien / hundred - nkama
cigarro / cigar - nsunga, sunga
cigarillo / cigarette - nsunga mene, sunga mene
cimarrón / escaped slave - pakase lele
cinco / five - ifumo
cintura / waist - eluketo, munila
ciudad / city - mbansa
clavo / nail - manan sonyé
cobrar / charge - igana
cocina / kitchen - lambe
cocinar / to cook - ise
cocinero / a cook - mulombi, mualambi
coco / coconut - kano mputo, babomela busa, bana coco
cocodrilo / crocodile - gando munadansa
coge / take - kuata
coger / to take - tala
cojo / limping - guafákulo
collar / necklace - sanga ndile, nkutu dilanga
comer / to eat - gako, lubia
comida / food - ndiá, uria, udia
compañero / companion - mpanga samba
comprar / to buy - kuenda suila, kita
contar / tell - nika
contento / happy - matoka kawuando
conversando / conversing - banbangán
conversación / conversation - burokoko
corazón = corazon / heart - ntimate, nbundo
corojo / palm oil - ntunde
correr / run - lenga
corriendo / running - san san
cráneo = craneo / cranium = skull - kiyumba
crucifijo / crucifix - nkagui, nsambiapiri
cruz / cross - njubo, tanda, kabusa

cuarto / room - suako
cuatro / four - iya, tatu, efuá
cuatro espquinas / four corners - dilu, ndilu

cuatro vientos / four winds - kulusu, lucero
cuba / cuba - ngundo, kimputo
cubano / cuban - wanfuto

cucaracha / cockroach roach - nfusé, mpesí, pese, mpese
cuchara / spoon - luto, nalende, kalú
cuchillo / knife - mbeleko, bele, mbelefina
cuerpo / body - nitu, masimenga, fumanguame
cueva / cave - kasimbo, kasimba
cuidado / careful - kirio, nkirio
culebra / snake - mbamba, mbambo, sima, nsima
curandero / healer - Ngango buka, gangantare
chivo / goat - chenché, ekomba, kambo, kombo, nkango, nkongo
chusma / trashy female - ñángara
chismoso / nosy + gossiper - ndimanguiwa
chiquillo / small child - watoko, guatoko
chino / chinese - mingango, mogango

D

dame / give me - kuende, atuyá, támbula, simba, mpandika
dar / to give - kuba
daño / harm - diambo, kualono
dedo / finger - mioko, mioka, ngüika
dedos / fingers - nlembo, lembo
derretir / melt - languán
deseo / desire - ntonderele
despacio / slow(ly) - sualo sualo
despierto / awake - wiriko
desprenderse / tear away from - sakri, sakrilá
día = dia / day - bá, muine, melembe, lumbo

diablo / devil - ndoki, kibundo, karire, minianpungo,
kachanga, tata lubuisa,
sampungo, doki

diente / teeth - menu, meno

diez / ten - kumi

dieciséis = dieciseis / sixteen - kumisabami

diecisiete / seventeen - kumisabuare

dieciocho / eighteen - kuminona

diecinueve / nineteen – kumifuá

dinero / money - nsimbo, simbo, simbongo, nbongo

dios / god - nsambi, sambi, nsambia, sambia

dioses / gods - mpungos, npungos, mpungo, npungo

diosa / goddess - mpungu

doce / twelve - kumiyoile

dolor / pain - yela, lunsa

domingo / sunday - diansona

doncella / virgin - kiwaka

donde / where - kilumbo, kiló

dormir / sleep - léka, solele

dos / two - yolé, tauo, yari

duele / it hurts - yele

dueña = duena / female owner - nguda nkita

dueño = dueno / male owner - gangán gumbo

dueño = dueno / owner - dundu mbe

dulce / sweet - dimbo, ndimbo

durante dia / during daytime - kunanga

durante noche / during evening = kuseka

durmiendo / sleeping – talekendo

E

edad / age - kisoko

el / he - muene

ella / she - muena

elefante / elephant - nsacho, insan, bondantuei, pakasa sao, nsao

embarazada / pregnant - loyú

enamorado / lover - yambisa

enano / dwarf - ndundu mbaka (evil)

encender / light up - tuya, ntuya

enciende / light it - songuilá lumuine

energía = energia / energy - wánga

enfermedad / sickness, disease - kuakumenu, yari yari, yemba, yembo

enfermo / sick person - yera, yari, yányara, tubelanga

enojarse / get mad - fula botán kando

entender / understand – tukuenda

enterrar / bury - kunfunda

entierro / burial - lukamba nfinda ntoto

entrar / enter - kota

envidia / envy - kimpa, kimpalu

epilepsia / epilepsy - nianga

erección / erection - nfia timbisi

esclavo / slave - mabika, mubika, muika, mbaki, musensa, babika

escoba / broom - monsi, nmonsi, kamba, baombo

esconder / hide - kabansiero, kabanchielo

escopeta / rifle - nkele, kele

escribir / write - masanika, chikuere, mukanda

escuchame / listen to me - guisá

escuchar / listen - sikilimambo

español / spanish - musuluwандio

espejo / mirror - lumuino, lumino, lumueno, vititi menso, vititi mensu, mpaka

lumuueno

espejuelo / glasses - lumeno

espina / thorn - kere benda, kunia

espíritu = espiritu / spirit - ncuyo, nkuyo, nkisa masa, ngunda, ndúndu, dibamba,
yemberekén, dúndu, simbi, yimbi, ndoki, indiambo, yimbi
espíritu (brujería) = espiritu / evil spirit - kindoki, kilumbo
espíritu (nganga) = espiritu / cauldron spirit - nfumbi
espíritu (fantasma) = espiritu / phantasm spirit - musanga
espíritu (malo) - espiritu / bad spirit - ndoki
esposa / wife - nkana
esquina / corner - pambián nsila
estar / to be - diata
estoy / i am - yera
estómago / stomach - puan boane
estrellas / stars - buetéte, buéte, teténwangam tetemboa,
tango bonansisa,
bunansisa, makoria
estudiar / to study - kudilonga
excremento / excrement - tufe, tufi, ntufi
extranjero / stanger - luwanda, lunwando

F

faja / belt - fanda, pondá
falleció / deceased - tondoló kuame
fama / fame - bango
familia / family - kanda
fantasma, espiritu / phantasm spirit - kinkindikí
favor / favor - sofeka, nsofeka, masikila
ferrocarril / train - guio kila, nkumbre kunayiere
fiesta / party / festival - sikiringoma, kisobiakia, kisingokia
ngola, bangalán
fiesta (baile) / dance party - kuma kiá ngola
fiesta (musica o música) / music festival - mumboma
firma / signature or sign - patibemba
flecha / arrow - fendindé, yilo
floja / loose - tui kamasinda

fogón = fogon / stove - kuta, nkuto, munantuya, muyaka, maka
fornicar / fornicate - timbé, fifita oyongo
frijoles / beans - guandi, nkita lumbe
frijoles colorados / red beans - guandu mayonda lele
frijoles negros / black beans - madenso, mandenso
fruta / fruit - machafio
fruta bomba / papaya - machafio kisondo
fuego / flame - lemo, bukula
fuerza / strength - ngunsa, golo, ngolo
fumar / to smoke - basuke súnga, munu suké nsunga, fatibemba
fundamento / fundamental cauldron, root cauldron - songue, munalanga, pungún
banso, yaya wanga, bango sasinguila
funeraria / funeral - yémба, fuá nso

G

galleta / cracker - pojitana
gallina / hen - nsusu, sunsuketo, susukeké, wanabalo, wanambolo
gallo / rooster - susún kokoro, sunsú kekú, susunwere
gancho / hook - samio
ganso / goose - wánkala
garabato / branch stick - mombala
gato / cat - kimbungo, chiwabe, fumankano, fundiankane, güai, nguai, tualengo
gata de magia / magic cat - bumba
gordo / fat man – buamato

gracias / thanks / thank you - ndondele, ntandele, tondele, ntandala moana,
nkimandi, sundi, donso, ndonso, manbote, wuanka, nwuanka
grande / large - ntukuá
grupo / group - krikoria

guanajo = pavo / turkey - nsowawo, asonwá, asowá

guardar / put away - nbaka

guerra / war = battle - mulonga, gondomakayira

guitarra / guitar - lambrilé matoko, sansimatoko

H

habla = hablar / speak (to) - bobadinga, boba, mboba, ndinga, taba, ntaba

hacer / to do - kuila

hacha (machete) / hachette (machete) - mbele, bele, krengo

harina / corn meal - diba, ndiba

hembra / female (girl) - nkendo, nkenta, nketa

hermana / sister - mpangui yakala

hermano / brother - aburo, fumbie, nfumbie, niambe, pakisiame, nkombo,

nkondo

hermosa / beautiful - boloya

hernia / hernia - munúngua

hierbas / herbs = plants - bikanda

hierro / metal = steel - songé, nsongé

hija / daughter - moana, guandin

hijo / son - munafuto, munanu, munana

hilo / string - babuso

hinchado / swollen - mabimbi

hoja / leaf - difué, kuku, nkanda

hombre / man - bakala, ambaro, burubano, mabumboa, yakara, yakala, yaroka,

gualada, mabemba

hormiga / ant - kiniomi, miasinam, miansiman nfitete,

fikaya, fuila

hospital / hospital - kuanso, kumanso

hoy / today - lelu, kuanguí, guaki

hoyo / hole - kuko

hueso / bone - matari pemba, mfansi, yesi, biyesi, beyesi

huesos / bones - kongoma, kanguame, musombo

huevo / egg - lele, mankima nsuso

humanidad / people - bantu

humo / smoke – disi

I

iglesia / church - munanso nkisi (kisi), kunansó, amasú mpubola

ignorar / ignore - dialamenso

incienso / incense - polo, mpolo nsambi (nsambia)

indio / indian - minganga badigaso, yamboaki

infierno / inferno - lurian bansa kariempembe, yenda kumbansa, kumbabma

iniciación = iniciacion / initiation - bundán nkisi (kisi), bundánkisi nganga,

kimba, kimbo, mbele ngángano

iniciado / initiate - mpangui sama, kirano, malembe goganti

inteligencia / intelligence - ntu

irse / to leave - mbakuako, mikuenda

J

jabón = jabon / soap - saba, nsaba

jarro / jar - disanga

jefe / chief (person in charge) - mbansa, ngubula, fumo, nfumo, mpangala

jengibre / ginger root - túa, ntúa

jícara = jicara / coco shell cup - watá, nputo guánkala, futu kuankala

jicotea / turtle - nkufo, gurú, fuko, furio, fulú, sarakuseko

jimaguas / twins - basimba kalulu masa

jimagua / twin - mpansa

jorobado / crooked - guatekamá

joven / young - matoko, baleke, muleke

jubo / juice - ñanka, ñuka, ñioka

junto(s) / together - ambianta

juramento / swearing (in ceremony) - kimbo, kimba
justicia / justice - dundalonga, dundalonda, fuambata,
nfuambata

policia / police - gando

jutiá = jutia / possum (found in cuba not US) - ngunche,
kumbé, sisi, nfuku,
chonde, nchonde, kumbé, fumbé

Oficio enganga, monte tiene espina, y para gobernar hay
aprender escribe
primero. No se juega Palo si no se sabe. Monte tiene espina,
cuidadito no te
hinqué. Para ir a batalla en guángara (Guerra) tenemos que
treniarnos. Pues
soldado preparado vale por mil y con quien sabe nunca se
juega. En guángara
(guerra y guerra) siempre pierde uno. El que sabe no muere
como el que no sabe.
Le habla la vos de la experiencia. Engo (el tigre) no se jala
por el rabo cuando
esta dormido y aprender no ocupa espacio. Oficio Congo
tiene su maña. Son
cosas serias. Navaja de los filos te puedes cortar y perro no
come perro, hierro nocorta
hierro, monte tiene garabato. Pero hay que saberlo cortar y
como en tierra
de tomate, todos quieren ser cocineros. Eso no es así. Bebe
en pañales no puede
correr. Son, pollitos. Para vola (volar), embele (machete)
viejo guarda su amo,

Tata son Tata por sarasanos (anos) y por faculta ganada y autorización de mayores tatangui (abuelos) mayores de las diversas religiones. Titulos ganados no inventados como mucho quieren hacer. En Oficio Congo, candela siempre quema. No se olviden que oreja no pasa cabeza. Que oficio Congo son cosa seria. No son juego de niño, que paso “guazo” poco a poco se llega lejo. Pa poder gobena (gobernar), si aprende bien oficio Congo. Nube siempre esta en ensulo (cielo). Guardilla Congo vive entoto (tierra), Ntango (el sol), todo lo dia sale Ameno que no este nublao (nublado). Pero vuelve alumbra. Así son cosa de Oficio Congo. Cuando meno espera, Nfunbe (muerto) este presente. Sambia Enpungo, Sambia Sucucuro Munasulu, Saranbanda, 7 Rayo, Chola Wengue, Madre de Agua, Lucero, Tiembla Tierra Centella te están vigilando. Los enfumbes (muerto) no comen cuentos ni relajos. Ni cosas mala que estas haciendo. Juramento frente a enganga se hace de enchila (corazón). No facenda (falsedad). Consecuencia son mayores si no respecta religión Palo Monte. Cuna

Finda (monte) tiene espina, si no te quiere hincar aprende a llevar su regla para que no tenga condena. Si no sabe salir de cuna finda (monte), no te meta muy a

dentro si no sabe caminar. Enfinda (monte) tiene misterio.
Cuna Lemba, Quinto
Piso (cementerio), Enfumbe (muerto) descansan en paz. No
haga pacto si no sabe
Killumba. Caralela no tiene ensefo (pelo) son tierra de
calvo, hueso son hueso y
carabela son carabela. Cuidadito, no te espanten cuando
valla a campo Santo.
Cuna Lemba, Quinto Piso (cementerio), primero pedí
licencia para cuando tu
quiera entrar. El que mucho abarca poco aprienta. Para
gobernar hay que
aprender escribir primero. Oficio Congo no come cuento.
Cuando calunga (el
mar) se pone bravo, hay que saber navegar. Amara bien tu
Galion que te lo
puede llevar.
Esa es tierra de pelao (calvo). En plante de Palo no se puede
jurar con falsedad.
Religión del congo cuando meno espera de la cobra toditas.
Para gobernar tienen
que aprende primero a escribir. Los dichos y refranes son
como pullas afiladas
para que no se equivoquen. Son consejos de sabios y todo
entoki (espíritu) que
cuenta nfuiri (muertos). Hay que pedirle licencia, permiso.
Los tatas se
respectan. La religión del Congo tiene sus reglas y el que
debe pena pague
enfindas (culpas).Embele (machete) siempre corta, son
navaja de dos filos.
Nunca se olviden esto, que en tierra de tomate, todo quieren
ser cocinero. Existen

Palos que solo siguen para carbón. Que son machorros y no pueden dar frutos.

Así es Palo Monte. La religión del Congo que hay que aprender bien Oficio

Congo y no querer ser lo sábelo todo, sin conocer reglamento del oficio mas

antiguo. Para ser Kisi Malongo, cheche bacheche, no se aprende oficio en un día.

Bebe en pañales solos sabe gatear y no hay mejor testigo que el tiempo. Consejo

de mayores son ganancias para un futuro. En los plantes de Palo, en las diversas

religiones, se ejecutan diferentes en algunos Munansos Congo. Por sus reglas, al

iniciarse sus disculpó sea en Kimbiza, Mayombe o Brillumba. Pueden bariar sus

rallamientos, sus ritos, cantos y preparaciones y como les dije anteriormente.

Sambia Enpungo, Sambian Liri, Sambia Sucucuro, Ensasi 7 Rayos, Chola

Wengue, Coballende, Cumaneco, Patiyaga, Baluande, Madre de Aqua, Lucerito,

Tiembla Tierra, Gando Batalla, Mama Kengue, Mundo Mundo, Centella

Wirindinga, Viento Malo, burumfimda, y todos enfumbe me lo cotare

Acompañar, cuidar: acutare

Guerra: guángara

Tigre: engo

Machete. Embele

Tatangui: abuelos

Cielo: ensulo

Tierra: entoto
Sol: ntango
Monte: cuna finda
Cementerio: cuna lemba quinto piso
Muerto: enfumbe, nfuiri
Pelo_ ensefo
Mar: calunga
Espiritus: ndoki
Culpas: nfindas
Trabajo: bilongo

Para ser Kisi Malongo, cheche bacheche, no se aprende oficio en un día.

Saludo a la Nganga

Salamalecun malecun sala. 7 rayos briyumba congo tronco e palma. Batalla

Tronco e ceiba magarrombe en palo.

Zambia arriba Zambia abajo, Sambi en los 4 costados , con lic. Sambia

Enpungo, con lic .Ensasi 7 Rayos, Tiembla Tierra,
zarabanda, Madre de Aqua,

Chola Wengue, Coballende, Patiyaga, , Lucerito, Centella
Wirindinga, Viento

Malo, burumfimda, con lic, too lo nfumbe que acutare a
todos los criollitos que

kuendan arriba de este munanso que sea usted mi padre
nsasi que con su ngunsa

no permita nani endoki ni kindoki kuila diambo

“Sala maleko, maleko nsala

Sambia y Doña Maria que encubre a Sambia

Con licencia San Pedro, San Roque,

San Sebastián, Cachimba Mama Canasta

Kiyumba, Cuatro Esquinas, Guardiero Nganga

Plaza Liri, Mama Calavera
No hay mundele que me nkangue

Con licencia mi Padre Nganga
Abri Kutu wirindinga

(*abre los oídos y oye lo que digo*)
Quien debe pena pague nfinda
Yo, San Pedro, a vuestros pies
Te pido poder para vencer.”

Para pedir clarividencia

Cucuyuela cuenda vititi
Vititi mensu munu
Kuzola kumanaka

Cucuyuela cuenda vititi
Vititi empaca munu (*zunga*)
Kuzola kumanaka

Padre nuestro Kongo

Tendundo kiempungule nani
mazango Nzilambasa
“mandie”
bika dioko bikadiame ndilankuame
nsambi endinganga.

Saludar prenda

Zambi ampungo vititi losa tabali
Sili mono pandiambele machuko

Kongo lunguana bongué.
Salamalecum malecumsala ...

Zambi arriba, ...

Saludar a lucero

Mu tata munukuisa sambu ngangé
Kutuanina munu.

Para entrar a un cuarto kongo

Bununkisa enguaguania enkunia
Munanfuá munuankuáme tata
Ndibilongo tu yembere.

Para tener clarividencia

Un vaso de agua lluvia se le mete un crucifijo
Y un caracol y al dia siguiente lavarse los ojos con
Esa agua.

Para ir pidiendo en un tabaco, endulzar personas
O endulzar los caminos. Azucar morena, canela en polvo y
café.

Esto se le va untando al tabaco a medida se va
quemando y uno va pidiendo, tambien se echa en los huecos
negros que se
forman en el tabaco, si estas seguro que los huecos hablan
de brujería, echarles
sal a dichos huecos en el tabaco.

CANTOS CONGOS DEL PALO MONTE

La Línea es de Improvisación, donde pondrías lo
quequisieras de modo que rime y listo.

Sarabanda Cuye

C- Sarabanda Cuye... Nganga Cuye!

Sarabanda Cuye; Yo te Quieron ve.

G- Sarabanda Cuye... Nganga Cuye!

Sarabanda Son Mi Padre; Te Quieron ve.

G- Sarabanda esta en la Loma; Te Quieron ve.

C- Sarabanda esta en la Loma; Te Quieron ve.
G- Sarabanda esta en lo Monte; Te quieron ve.
C- Sarabanda esta en lo Monte; Te quieron ve.
G- Sarabanda esta en lo Mundo; Te quieron ve.
C- Sarabanda esta en lo Mundo; Te quieron ve.
G- Rayo pata a mi Mundo; Te quieron ve.
C- Rayo pata a mi Mundo; Te quieron ve.
G- Sarabanda son los vientos; Te quieron ve.
C- Sarabanda son los vientos; Te quieron ve.
G- Sarabanda cosa buena; Te quieron ve.
C- Sarabanda cosa buena; Te quieron ve.
G- Sarabanda Cuye.....! Ya Son... las Horas. awe!
G- Sarabanda Cuye.....! Te Estoy... Llamando. awe!
G- Sarabanda Cuye.....! Lo rayo pata mundo awe!.
G- Sarabanda Cuye.....! Tu no... me oyes. awe!
G- Sarabanda Cuye.....! Te estoy... llamando. awe!
G- Sarabanda Cuye.....! Ya son... las horas. awe!
C- Sarabanda Cuye... Nganga Cuye!
Sarabanda Cuye; Yo Te Quieron ve.
G- Sarabanda Cuye... Nganga Cuye!
Sarabanda son Mi Padre, Te Quieron ve.
G- Improvisa... C- Repite...

Juegos de Palo

El Juego de Palo es una ceremonia anual donde se celebra la fiesta o cumpleaños de la prenda y asisten todos los ahijados de esa casa (si los tiene) y se le hacen los sacrificios y ofrendas a esa prenda por todos los favores recibidos durante el año.

Amarrando las esquinas

cantos-palo

El Juego comienza amarrando las cuatro esquinas del monazo en el cual se va a celebrar y se canta en lo que se amarran las esquinas:

C- A ru ru, Kanga Sila,

Como kanga la Kanga la nsila
G- A ru ru, Kanga Sila,
Como kanga la Kanga la nsila
Tirando los Nkangues

Cuando se manda a tirar los Nkanges de la Nsila y se llama a malembe para que cuide a to' los de esa casa y que el juego sede bien y sin interrupciones de ninguna clase por entes de afuera.

Malembe

C- Dale la vuelta a la casa
Dale la vuelta a lo barracón
G- Dale la vuelta a la casa
Dale la vuelta a lo barracón
G- Dale la vuelta a la casa
Y cuida a toitos aquí.
G- Dale la vuelta a la casa
Aleja los malos de aquí
G- Dale la vuelta a la casa
Aparta lo indiambo de aquí
G- Dale la vuelta a la casa
Saca a los Ndokis de aquí

Con LAS BUENAS NOCHE por lo general se abren los Juegos de Palo y ceremonias; Se da la Bienvenida y se solicita licencia para comenzar y realizar lo que se vaya hacer.

C- .

G- Pero Buenas Noches; Si Son De Noche Mayombe...
G- E' Con Lo Licencia, Nfinda Calunga Mayombe...
G- E' Con Lo Licencia, Nfinda Anabutos Mayombe...
G- E' Con Lo Licencia, Lo Sarabanda Mayombe...
G- E' Con Lo Licencia, Lo Madre Nganga Mayombe...
G- E' Con Lo Licencia, De Mi Padrino Mayombe...

cantos-palo

G- E' Con Lo Licencia, De (N. Muerto) Mayombe..
G- E' Con Lo Licencia, De (N. Nganga) Mayombe..
G- Eh Primero Sambi, Que To los Cosas Mayombe...
G- Pero Buenas Noches Palo, Si Son de Noche Mayombe
G- E' Yo Saludando, Lo Mayomberos Mayombe...
G- E' Yo Saludando, Los Hijo en Kisi Mayombe...
G- E' Yo Creo En Dios, Yo Creo En Diablo Mayombe.
G- Que Lo Buenos Días, Sin Son De Día Mayombe...
G- Que Lo Bueno Tarde, Si Son De Tarde Mayombe...
G- Que Lo Buen Monazo, Pa'To Lo Mundo Mayombe...
G- Pero Buenas Noches, Pa'To Lo Nfumbe Mayombe...
-G-...Continua... -C-...Continua...

Este mambo es para llamar a los misterios, los muertos y a los vivos a la reunión:

Abre la puerta Nganga
C- Abre La Puerta Nganga
Que Los Perros Ya están Llegando.
G- Los Perros Ya Están Llegando Sarabanda!
Los Perros Ya Están Llegando.
G- Los Perros Ya Están Llegando Palo Duro!
Los Perros Ya Están Llegando
G- Los Perros Ya Están Llegando Mayombero!
Los Perros Ya Están Llegando
G- Los Perros Ya Están Llegando N. Muerto!
Los Perros Ya Están Llegando
G- Los Perros Ya Están Llegando Kimbisero!
Los Perros Ya Están Llegando
G- Los Perros Ya Están Llegando Mi lucero!
Los Perros Ya Están Llegando
G- Los Perros Ya Están Llegando Mala Cara!
Los Perros Ya Están Llegando
G- Los Perros Ya Están Llegando Cosa Buena!
Los Perros Ya Están Llegando
G-...Continua...

Yenyere Cumbara

C- Yenyere Cumbara Buenas noches, Buenas noches
Yenyere Cumbara Buenas noches, Como esta Usted
G- Yenyere Cumbara Buenas noches, Buenas noches
Yenyere Cumbara Buenas noches, Como esta Usted
G- Yenyere Cumbara Buenas noches, Buenas noches
Yenyere Cumbara Buenas noches, lo Yenyere.

Page 3

cantos-palo

G- Yenyere Cumbara Buenas noches, Buenas noches
Yenyere Cumbara Buenas noches, N.Muerto

G- Yenyere Cumbara Buenas noches, Buenas noches
Yenyere Cumbara Buenas noches, Como Anda Usted
C- Sala-Malecon, Malecon-Sala

Sala-Malecon, Malecon-Sala

G- Buenos Días Nganga Mía

Arranca Que Andamos Mal

G- Buenos Días Sarabanda

Arranca Que Andamos Mal

G- Buenos Días N. Muerto

Arranca Que Andamos Mal

G- Buenos Días Mi Lucero

Arranca Que Andamos Mal

G- Buenos Días Mi Nfumbe

Arranca Que Andamos Mal

G- Buenos Días Nganga Mía

Arranca Que Andamos Mal

Nota: Presta atención como el Gallo marca el Coro y Cambia

el Mambo de Yenyere Cumbara a Debajo del Jagüey mientras

canta sin parar.

Debajo del Jagüey

C- Debajo del Jagüey

G- Abre kuto arriba Ngango, Debajo del Jagüey
G- Ahí yo tengo confianza, yo tengo confianza
G- Con Licencia de to lo Ngango, Debajo del Jagüey
G- Con licencia de N. Muerto, Debajo del Jagüey
G-.Con licencia de lleva y quita, Debajo del Jagüey
G-.Con licencia de Toro Bravo Debajo del Jagüey

G- Con licencia de Papa caldero, Debajo del Jagüey
G- Y a todas hora que me llamas, Debajo del Jagüey
G- Eh ahí yo tengo tu kiyumba, Debajo del Jagüey
G- Ahí yo tengo confianza, yo tengo confianza.

Yimbula

C- Vamo A Yimbular Un Poco, Mayimbula
Vamo A Yimbular Un Poco, Mayimbula
G- Eh' Sarabanda esta Jugando, Mayimbula
Masca Hierro Escupe Sangre, Mayimbula
G- Eh N Muerto Esta Jugando, Mayimbula
Sarabanda esta en la Loma, Mayimbula
G- Eh' Verdugo Negro Esta en La Loma, Mayimbula

Page 4

cantos-palo

Yo Me Acuerdo Lo Padrino, Mayimbula
G- Eh' Si Tu Sabes Tu No Vienes, Mayimbula
Rayo Pata a Vira Mundo, Mayimbula
G- Eh' Yo No Creo en Brujo Malo, Mayimbula
Rayo Pata a Mi Kindemo, Mayimbula
G- Eh' Sarabanda Esta Jugando, Mayimbula
Rayo Pata a Mi Enemigo, Mayimbula
G- Eh' Vamo A Yimbular Un Poco, Mayimbula
Vamo A Yimbular Un Poco, Pa' Ti Na'Ma!

G-...Continua... -C-...Continua...

. Mambo para llamar a Sarabanda y que monte y nos de las profecías y nos ayude a guerrear y resolver los problemas.

C- Maquina Vapor

G- Sarabanda tu te llama
G- Sarabanda son firmeza
G- Sarabanda Corta Lima
G- Sarabanda Cosa Mala
G- Sarabanda ya te jala
G- Tiembla Tierra ya no puede
G- Sarabanda ya te llama
G- Sarabanda Confianza
G- E' Maquina Vapor

G- Centellita ya no jala
G- Sarabanda se venera
G- Sarabanda se respeta
G- Sarabanda es quien te jala
G- Sarabanda es quien te lleva
G- Sarabanda Corta Lima
G- Sarabanda Pinta Negra
G- Sarabanda Son Guerrero
G- Sarabanda ya te busca
G- Sarabanda ya te encuentra
G- Sarabanda allá en la loma
G- Sarabanda en Campo Santo
G- Sarabanda en Campo Lemba
G- Sarabanda ya te llama
G- Sarabanda son kimbaza
G- Sarabanda son mayombe
G-.Continua. C-.Continua.
Lumbe

cantos-palo

C- Lumbe, Lumbe... Lumbeya..
Lumberos Kueva an Nganga an Dios.
G- Que Buenas Noches, Pa' Sarabanda

Los Buenas Noches, A N. Muerto Awe

C- ...

G- Lumbe Sarabanda an Dio

Lumbe Si Son Mi Padre an Dio

Si Sarabanda Son Mi Padre

Toro Con Toro, Nunca Topa awe...

C-...

G- Lumbe, Sarabanda awe

Lumbe, Vira Mundo awe

No Vira Mundo No, Sarabanda

Lo Rayo Pata, Lo 7 Mundo awe...

C-...

G- Lumbe, Si Yo Me Acuerda an Dio

Lumbe, De Mi Padrino, an Dio

Si Yo Me acuerda de Mi Padrino

Yo Me Acuerda, de Sarabanda awe..

C-...

G- Lumbe, Sarabanda awe

Lumbe, Lo (N. Muerto) awe

Si Sarabanda esta seré, seré

Lo Casuelita, No gana Premio an Dio

C-...

G- Lumbe, La Santa Cruz an Dio

Lumbe, La Santa Nganga an Dio

La Santa Cruz, La Santa Nganga

Esta Cruzada me acompaña an Dio

C-...

G- Lumbe, Sarabanda awe.

Lumbeso a Mi Padre awe

Si Sarabanda Son Mi Padre

Toro Con Toro, Nunca Topa Awe.

-C-...Continua C-...Continua...

Para reafirmar la obediencia a Dios y la Nganga

Si mi Nganga, me manda yo va

C- Si mi Nganga me manda yo va
Como dice Ud. Sarabanda
Si mi Nganga me manda yo va
G- Si Centella Me Manda, Yo Va
Si Centella me manda, yo va
Como Juiza Ud. Sarabanda

cantos-palo

Si Centella Me Manda, Yo Va
G- Si (N. Muerto) Me Manda, Yo Va
Si N. Muerto Me Manda, Yo Va
Como Juiza Ud. Sarabanda
Si N. Muerto Me Manda, Yo Va
C-..Continúa... G-..Continúa...
G C- Yo Va, Yo Va.
G- Si me mandan, Yo Va
C- ...

G- Cosa Buena, Yo Va,
C- ...
G- Sarabanda, Yo Va
C- ...
G- N. Muerto, Yo Va
C- ...
G- Madre Nganga, Yo Va
C- ...
G- Papa Caldero, Yo Va
C- ...
G- Cosita Mala, Yo Va
C- ...
G- Vence Mundo, Yo Va
C- ...
G- A Que Yo Va, Yo Va

C- ...
G- Con Mi Nganga, Yo Va
C- ...
G- Cosa Linda, Yo Va
C- ...
G- Palo Duro, Yo Va
C- ...
G- Con Poderes, Yo Va
C- ...
G- Con Firmeza, Yo Va
C- ...
G- Mi Fundamento, Yo Va
C- ...
G- Con Mi Muerto, Yo Va
G- Continúa C- Continua
A las 12 de la Noche
C- A Las 12 de la Noche mi Gavilán Canto
A Las 12 de la Noche, mi Gavilán Voló

cantos-palo

G- E' Si Tu Sabes Tu No Vienes Mayimbe Ya Voló
Si Tu Sabes Tu No Vienes, Mi gavilán Voló

G- E' Abre Paso Madre Nganga, Mayimbe Ya canto
Abre Paso Mayombero, Infume Va Sali.

G- E' Abre Paso Mayombero, Mayimbe Ya Canto
Abre Paso Mi Lucero, Mayimbe Va Vola

G- E' Sarabanda, Sarabanda, Mayimbe Ya canto
Sarabanda Cosa Mala, Mayimbe Ya Voló

G- E'Masca Hierro Escupe sangre, Mayimbe Ya salió
Verdugo Negro esta lo calle, Mayimbe Ya Canto

G- E' Yo No Creo en Brujo Malo, Mayimbe Ya canto
Rayo Pata a Mi Enemigo, Mayimbe Ya Voló.

Mi Changany

C- Iya, Iya, Mi Changani

Yo No Mete Con Nadie, Mi Changani

G- Ay Yo No Mete Con Nadie Mi Changani

Que Lo Busque Que Lo Encuentre Mi Changani

G- Ay Sarabanda Esta en La Loma Mi Changani

Ay Yo No Mete Con Nadie Mi Changani

G- Ay Yo No Mete Con Nadie, Mi Changani

Ay Toro Bravo Ya No Puede Mi Changani

G- Ay Que Yo Vive Mi Vida Mi Changani

Ay Yo No Mete Con Nadie Mi Changani

G- Ay Que Yo Vive Mi Vida Mi Changani

Ay Cada Uno la Suya Mi Changani

G- Iya, Iya, Mi Changani

Cosa Buena esta en Lo Mundo Mi Changani

G- Ay Yo No Mete Con Nadie Mi Changani

Sarabanda Me Acompana Mi Changani

G- E' Sarabanda se Respeta Mi Changani

Que Yo Vive Mi Vida Mi Changani

G- Ay Mi Firmeza Yo Busco Mi Changani

Ay Mi Firmeza Yo Encuentro Mi Changani

G- Ay Sarabanda Son Firmeza Mi Changani

A Mi Me Monta Y Yo Te Llevo Mi changani

G- Ay Sarabanda Se Venera Mi Changani

Toro Bravo Se Respeta Mi Changani

G- Torito De La Loma Al Diablo Lo Coje Bien

Si Por Respeto Yo Me Ensacho Que Cubra Bien

G-...Continua... C-...Continua...

Page 8

cantos-palo

Pa' pedir Luz y Guianza

Himbenba Carile

C- Himbenba Carile, Lumbame

G- Como Lumba Mi Nganga, Lumbame

C- ...

G- Sarabanda Son Mi Nganga, Lumbame

C- ...

G- Sarabanda Son Guerrero, Lumbame

C- ...

G- Lo Fumbe Me Acompanan, Lumbame

C- ...

G- Como Lumba Lucero, Lumbame

C- ...

G- Como Lumba N. Muerto, Lumbame

C- ...

G- Como Lumba lo Ocuro. Lumbame

C- ...

G- Para Abrir Lo Camino, Lumbame

G-...Continua... C-...Continua...

Por la Señal

C- Por la Señal,

Zambia manda que yo reza,

Por la Señal.

G- Da Licencia Zambia Mpungo

G- Va licencia mi padrino

G- Tu mi Nganga son batalla

G- Son mismito guida vela

G- Diaca en diaca nunca tecia

G- Abre kuto wirindinga

G- Por la Señal,

Zambia Manda que yo reza,

Por la Señal.

me lleva .

C- Solo solo, Solo me lleva

G- Va como humo solo me lleva

G- Va cuatro Vientos Solo me lleva

G- Va Pie Kindembo Solo me lleva

G- Va Campo Lemba, Solo me lleva

G- Va Campo Santo, Solo me lleva
G- Va cuatro Vientos Solo me lleva
G- Solo solo, Solo me lleva

G- Ya mismo Nfumbe Solo me lleva
G- Ya mismo Ngango Solo me lleva

Page 9

cantos-palo

G- Ya mismo nfumbe Solo me lleva

G- Va Sacar Muerto va Sacar Vivo

G- Ya mismo nfumbe Solo me lleva

G- Mama Calunga, Solo me lleva

Abre Camino

C- Abre Camino Pa' Mayombe

G- Abre Camino Pa' Mayombe, Mi Nganga.

G- Abre Camino Pa' Mayombe, Lucero.

G- Abre Camino A Sarabanda, Mayombe.

G- Abre Camino A N, Muerto, Lucero.

G- Abre Camino Pa' lo Bueno, Lucero.

G-...Continua... C-...Continua...

Cuyereye

C- Cuyereye en Ngango,

en Ngnago Cuyerere

G- Ya mi Ngango son Batalla.

G- Ya mi Ngango me Acompaña

G- Mi Mota con su machete.

G- Mi Ma' gonda son Lucena.

G- Ma Calunga son machete

G- Ya mi Ngango son Batalla.

G- N. Muerto mi confianza.

G- Mimo mbele me acompaña

La Dama de los Toros

C- La Dama de los Toros, Combita y Colora

G- Con Combita y Colora, Cumbita y Colora

G- Ya mayimbe esta volando con Combita y Colora

G- N Muerto estas guerreando con Combita y Colora
G- Ya lo Ngango esta ganando con Combita y Colora
G- Masca Hierro escupe sangre con Combita y Colora
C- Tenguele Maria, Tenguele.
G- Tenguele Maria, Tenguele Así Vamos
G- Tenguele Maria, Tenguele Ya Son Las Horas
G- Tenguele Maria, Tenguele Por Ti esperamos
G- Tenguele Maria, Tenguele A ti Rogando
G- Tenguele Maria, Tenguele Te estoy Llamando
Lucero
C- Yaya yayita, por el Sueto,
Lucero viene alumbrando, madruga
G- Yaya yayita, por el Sueto,
Page 10
cantos-palo
Lucero viene alumbrando, como e.
G- Yaya yayita, por el Sueto,
Lucero viene alumbrando, madruga
C- Lucero Prima Lucero Madruga
G- Saludando a to los Npungos con Lucero Madruga
G- Saludando a to los Nfumbes con Lucero Madruga
G- Ariva suena bajo el nfumbe con Lucero Madruga
G- Diaca diaka nunca tecia con Lucero Madruga
G- Piango Piango llega lejos con Lucero Madruga
G- Ya recuerda Sacrificio con Lucero Madruga
G- Ya recuerda mi padrino con Lucero Madruga
G- Yaya yayita, por el Sueto,
Lucero viene alumbrando, como e.
G- Prángana Lucero Prángana
G- Prángana Mi Enfumbe Prángana
G- Buen Sueto Prángana
.Guasaza
C- Guasaza...
Zambia esta en el culo del Perro,

Guasaza...

G- Tú me infundes confianza

G- Tú N. Muerto mi confianza

G- Tú me infundes confianza

G- No me juegues con Candela

G- Saca Mbele con su maña.

G- Corta Cana en le colonia.

G- Sube Loma con tu maña.

Para llamar a Sambí o Mambí al hacer y marcar las patibembas

C- Y llama, que llama a Sambí

G- Te Llamo Yo.

G- Lo Venzo To.

G- Te Busco Yo

G- Te Espero Yo

G- Su Bendición

G- Y No Me Oyó

G- Y Ya Me Oyó

G- Y Me Encontró

G- Un Corazón

G- Lo Gano To

G- Y Me Escucho

G- Lo Viro To.

Siete Rayos

Page 11

cantos-palo

C- Ahora veras, Ahora veras Si te rayo en la palma

Ahora veras

G- Siete Rayos de mi confianza

y ahora veras si te rayo en la palma, ahora veras

G- Piango Piango llega lejos

y ahora veras si te rayo en la palma, ahora veras

G- Ahora veras, Ahora veras Con Licencia de cuatro ensila

Ahora veras.

G- Abre kutu N. Muerto

y ahora veras, ahora veras si te rayo en la palma

Ahora veras

Madre Chola y Madre Agua

G- Erisi Palo ande... Omo de o hay juria engando de erisi

Palo ande

C- Vamos a Engangar mama mía, Como llueve.

G- Ngango Eta Correr

G- Madre Agua Awe

G- Ngango Eta Correr

G- Chola Wengue Awe.

G- Mama Linda Awe

G- Ngango esta Llove

G- N. Muerto Eta Correr

G- Mi culebra Awe.

G- Son anguila Awe

G- con tu maña Awe

Nfinda

C- Nganga Eh, Nganga mi lo

Palo me lleva Pa' la Nfinda an Dio'

G- Ay Nganga Eh, Mi Nganga y Dio'

Palo me lleva Piako Piako ay Dio'

G- Nganga Eh, Nganga mi lo

Sarabanda me lleva Pa' la Nfinda an Dio'

G- Nganga Eh, Nganga mi lo

Siete Rayos me lleva Pa' la Nfinda an Dio'

G- Nganga Eh, Nganga mi lo

Chola Anwengue me lleva Pa' la Nfinda an Dio'

G- Nganga Eh, Nganga mi lo

N.Muerto me lleva Pa' la Nfinda an Dio'

G- Nganga Eh, Nganga mi lo

Centella eNdoky va cuenda eNfinda an Dio'

G- Nganga Eh, Nganga mi lo

Palo me lleva Con su Magia an Dio'

G- SambianPungo me cutara, Sambia Dio
Palo me lleva Pa' la Nfinda an Dio'

Page 12

cantos-palo

Lungambe

C- Lungambe... Te Estoy llamando

Lunganbe... Te Quiero Ve.

G- Lungambe..Los Malos Pasos

Lungambe..Lo Malo Doki

G- Lungambe..No quiere a nadie

Lungambe..Mato a su madre

G- Lungambe..No tiene amigo

Lungambe..Mato a su padre

G- Lungambe..Es ngangulero

Lungambe..Los malos Palos

G- Lungambe..Panuelo luto

Lungambe..Son to'lo Indiambo

G- Lungambe..Ya son las horas

Lungambe..Mal rayo parta

G- Lungambe..Los Malos Pasos

Lungambe..Lo Malo Doki.

Pavo Real

Pavo Real, tá bucán palo .Pá para bien, bien, bien. .Yá para rriba jagüey. .Dice jagüey tá chiquito .Pá para bien, bien, bien. .Pavo Real tá bucá palo...

Yá para rriba téngue, .Dice téngue tá chiquito .Pá para bien, bien, bien. .Ya para rriba Nángüe, .Nángüe ta bueno... .Pá para bien, bien, bien.

Mi Che Nganga

C- Iye Nganga

G- Sala Malecun

G- Malecun Sala

G- Pa' To lo Npungos

G- Pa'Mi Briyumba

G- Va como Noca
G- Mi culebra
G- Mi culebrita
G- Arriba Ngango
G- Pa'rriba ntoto
G- Pa'Campo NFinda
G- Pa'Campo Lemba
G- Mama Calunga
G- Nfinda Colunga
Severina
C- Yayando mi Severina Palo,

Page 13
cantos-palo
yayando mi Severina awe
G- Oficio Nganga Cosa mala Severina
Yayando mi Severina awe
G- Oficio Nganga va averiguando Bastalla
Yayando mi Severina awe
G- Oficio Nganga Va averiguando Cuatro nsila
Yayando mi Severina awe
G- Arriba Truena Bajo un ponte Severina un Palo
Yayando mi Severina awe
G- Entra Palo mima Severina en Campo Santo
Yayando mi Severina awe
G- Engangado un si la Severina un Palo
Ngangando si la Severina awe
G- Mal rayo pata Oficio Nganga Severina
Min Yayando min Severina awe
G- Espina Mala no me Hinca Severina
Yayando mi Severina awe
G- Viento malo no me lleva Severina
Viento Bueno me cutara awe
Yayando mi Severina awe
G- Oficio Nganga Cosa mala Severina

Yayando mi Severina awe

Mi Gavilán

C- Vuela mi Gavilán, Zunzún sin uñas

G- Zunzún sin uñas, Zunzún sin uñas

G- Vuela que vuela Zunzún sin uñas

G- Vuela en el Zulú Zunzún sin uñas

G- Zambia te manda Zunzún sin uñas

G- Vuela mi Gavilán Zunzún sin uñas

G- Arriba truena Zunzún sin uñas

G- Vuela que vuela Zunzún sin uñas

G- Va Piacó Piacó Zunzún sin uñas

G- La Cuatro Nsila Zunzún sin uñas

G- Lo Campo Nfinda Zunzún sin uñas

G- Va pico loma Zunzún sin uñas

G- N. Muerto Zunzún sin uñas

G- Vete a la Nganga Zunzún sin uñas

G- Va Arriba Ntoto Zunzún sin uñas

G- Cara bateando Zunzún sin uñas

G- Vuela que vuela Zunzún sin uñas

Cuando se hacen Massangos, Ngangos, Juramentos, etc. ...

Page 14

cantos-palo

C- En Tanto Semillero,

Nació un Palo Cojo.

G- E' Nació Un Palo Mi Nganga, Nació Un Palo Cojo.

C- ...

G- E' Nació Un Palo Mayombe, Nació Un Palo Cojo.

C- ...

G- E' Nació Un Palo Sarabanda, Nació Un Palo Cojo.

C- ...

G- E' Nació Un Palo N.Muerto, Nació Un Palo Cojo.

C- ...

G- E' Nació Un Palo Kimbiza, Nació Un Palo Cojo.

C- ...

Caballo Moro

C- Galopea Galopea Caballo moro

Galopea Galopea Ya son las horas

G- Galopea con tu maña Caballo Moro

Arriba enkisi no hay pa prenda Caballo Moro

G- Galopea Zambia te manda Caballo Moro

Galopea por el monte ya son las horas

G- Galopea con tu maña Caballo Moro

Arriba Nkisi no hay pa prenda Caballo Moro

Mama Rufina

C- Mama Rufina Son Dos, Jimaguas

G- Son Dos Jimaguas, Son Dos Jimaguas

G- Trabajan Juntos, Son Dos Jimaguas

G- Pelean Juntos, Son Dos Jimaguas

G- Batallan Juntos, Son Dos Jimaguas

G- Caminan Juntos, Son Dos Jimaguas

G- Comparten Juntos, Son Dos Jimaguas

.Mi Niña

C- Si mi Niña mi Niña bonita

Niña baila pa Cubayende,

Niña baila pa Cuabayende

G- Si mi Niña mi Niña bonita

Niña baila Pa' Pata yaga,

Niña baila Pa'Cuabayende

G- Si mi Niña mi Niña bonita

Niña baila Pa'Cubayende,

Niña baila Pa'Cuabayende

G- Si mi Niña mi Niña bonita

Niña baila pa Cubayende,

Niña baila pa Cuabayende

Page 15

cantos-palo

Mi Cubayende

C- Yinyiri Guao Guao Guao

Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Mi Cubayende va Campo Lemba
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Mi Cubayende va Campo Nfinda
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Mi cubayende va Piaco Piaco
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- La mima Ngonda va cruzar Sulu
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Va enterrar muerto va sacar vivo
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Sacando Agua ya va en canasta
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Bajo el Tratado de las dos palmas
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Ya va recuerda lo sacrificio
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Lo mismo Tata que manda n Congo
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Vayamo Venga Va Correteando

Va como Lango Mi Cubayende
G- Na' ma Camilio va escupe Sangre
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Va como Noca Pa'fiesta indemo
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Mama Calunga me esta llamando
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Riyumba Congo son muy tratado
Yinyiri Guao Mi Cubayende
G- Soy Rompe Monte Soy Guinda Vela
Yinyiri Guao Mi Cubayende
Buey con buey
C- Buey con Buey
To'ito son Manito

G- Te apueto ngangulero
To'ito son Manito
G- Abrerikuto guirindinga
To'ito son Manito
G- Te apueto que yon dinga
To'ito son Manito

Page 16

cantos-palo

G- Te apueto ngangulero
To'ito son Manito
G- Oficio nganga cosa mala
To'ito son Manito
G- Mimo fumbe ta dingango
To'ito son Manito
G- Zarabanda da Licencia
To'ito son Manito
G- Viento malo no me lleva
To'ito son Manito
G- Viento bueno me cutara
To'ito son Manito
G- Te apueto ngangulero
To'ito son Manito
32 Hacheros

C- Treinta y do
hacheros pa' un palo
G- Prenda suena bajo un conde
Hacheros pa' un palo
G- Corta caña la colonia
Hacheros pa' un palo
G- Sambianpungo me cutara
Hacheros pa' un palo
G- Vaya alla mi N. Muerto
Hacheros pa' un palo
Buenas noches

C- Buenas noches mi lemba
Buena noches mi lemba
Mundo Nuevo carile
Mundo Nuevo Carile Pa'Yimbuliar
G- Buenas noches mi Nganga
La Buena noches mi Nganga
Mundo Nuevo carile
Mundo Nuevo Carile Pa'Yimbuliar
G- Buenas noches mi Nfumbe
La Buena noches mi Nfumbe
Mundo Nuevo carile
Mundo Nuevo Carile Pa'Yimbuliar
Buenas noches Aquí y Allá

Page 17
cantos-palo

C- Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Sala Maleco Aquí
Malecon Sala Allá
G- Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Sala Maleco Aquí

Malecon Sala Allá
G- Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Trae lo bueno pa' Aquí
Lleva lo bueno pa' Allá
G- Buenas noche Aquí

Buenas noche Allá
Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Saca lo malo de Aquí
Saca lo malo de Allá
G- Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Buenas noche Aquí
Buenas noche Allá
Sarabanda esta Aquí
Sarabanda esta Allá
Mama Rufina Po'Que
C- Mama Rufina Po'Que...
G- Palo Me Lleva Pa'La Loma Awe
Palo Me Lleva Con Su Magia Awe
Palo Me Lleva A La Montana
Palo Me Lleva Con Su Magia Awe
G- Palo Me Lleva Pa'La Loma Awe
Palo Me Lleva Con Su Magia Awe
Palo Me Lleva A La Montana
Palo Me Lleva Con Su Magia Awe
G- Palo Mayombe lo llevan pa'la loma
lo llevan pa'la loma.

Page 18

cantos-palo

G- A lo Mayombe lo llevan pa'la loma
lo llevan pa'la loma.

Suena la Campana

C- Suena la campana Pa'Mayombe

G- Mayombero.

G- Eh Son las horas

G- Eh Ngangulero.

G- Eh yo Mayombero

Mayombe Yo

C- Mayombe yo Tata. Mayombe yo Tata
G-Kimbiza Yo Tata. Kimbiza Yo Tata
G-El Brujo Yo Tata.
El Brujo Yo Tata
G-Sarabandero Yo Tata
Sarabandero Yo Tata
G-Calunga Yo Tata
Calunga Yo Tata
G-Macumba Yo Tata
Macumba Yo Tata
G-Lo Brujo Yo Tata
Lo Brujo Yo Tata
G-Con Licencia to'lo enfumbe Tata
Con Licencia de mi Tata, Tata
G-Kimbiza Yo Tata
Kimbiza Yo Tata
G-Con Licencia Sarabanda Tata
Con Licencia Sarabanda Tata
G-Eh Vitivity Yo Tata
Vitivity Yo Tata
G-Con Licencia to'lo enfumbe Tata
Con Licencia de mi Tata, Tata
G-Eh cosa Linda era igualito Tata
Mayombe Yo, Tata
G-Con Licencia to'lo enfumbe Tata
Con Licencia de mi Tata, Tata
Lumbe
C- Lumbe,... lumbe, lumbe
Lumbe, la Cueva Nganga
G- Lucerito esta sere sere,
Palo, Kin Dianbo es ese awe
G- Papa Caldero esta sere sere

Palo, Kin Diambo es ese awe

cantos-palo

G- N. Muerto esta sere sere

Palo Kin Diambo es ese awe

G- Sarabanda esta sere sere

Palo Kin Diambo es ese awe

G- To lo Enfumbe esta sere sere

Palo Kin Diambo es ese awe

G- Tiembla Tierra esta sere sere

Palo Kin Diambo es ese awe

G- Siete Rayos esta sere sere

Palo Kin Diambo es ese awe

G- Sarabanda esta sere sere

Palo Kin Diambo es ese awe

G- Centella Ndoky esta sere sere

Palo Kin Diambo es ese awe

C- Siguaguany

G- Con El Que Sabe No Se Juega.

C- ...

G- Si Se Juega es con Cuidado.

C- ...

G- Con Sarabanda No se Juega.

C- ...

G- Si Se Juega es Con Cuidado.

C- ...

G- Con Mi Nganga No Se Juega.

C- ...

G- Si Se Juega es con Cuidado.

C- ...

G- Con N. Muerto No Se Juega.

C- ...

G-...Continua... C-...Continua...

Sala Maleco Congo

C- Lumbe,... Lumbe

Yo Sala Maleco Congo

G- Sala Maleco Congo

Sala Maleco Congo

G- Pero Yo Sala Maleco Congo

Sala Maleco Congo

G- Juego Bueno Juego Malo, Palo

Sala Maleco Congo

G- Sala Maleco Congo

Sala Maleco Congo

G- Sarabanda esta en la loma, Palo

Page 20

cantos-palo

Sala Maleco Congo

G- Masca hierro escupe sangre, Palo

Sala Maleco Congo

G- Yo no creo en Brujo malo, Palo

Sala Maleco Congo

G- Raya pata mi enemigo, Palo

yo Sala Maleco Congo

G- Soy El Brujo Tata Nganga, Palo

Yo Sala Maleco Congo

Para llamar los misterios y los Nfumbes

Viene que viene

C- Viene Que Viene Simbrao' Te llama

Viene Que Viene Simbrao' Te espera

G- Viene Que Viene, Tumbando Carile

Ngangulero que ya son las horas

G- Tiene que Venir, Simbrao' Te llama

Tiene que Venir, Simbrao' Te espera

G- Viene que Viene, Simbrao' Te llama

Viene que Viene, Simbrao' Te espera

Cuenda Congo

C- Cuenda Congo, Cuenda Macana

Macana Congo Cuenda Ire

G- Cuenda Congo, Cuenda Macana

Macana Congo Cuenda Ire
G- Cuenda N. Muerto, Cuenda Macana
Macana N. Muerto Cuenda Ile
G- Corre Congo, Corre Macana

Macana Congo Corre Ire
G- Cuenda Fumbe, Cuenda Macana
Macana Fumbe Cuenda Ire
G- Cuenda Nganga, Cuenda Macana
Macana Nganga Cuenda Ire
G- Cuenda Ndoky, Cuenda Macana
Macana Ndoky Cuenda Ire
G- Cuenda Congo, Cuenda Macana
Macana Congo Cuenda Ire
Como Siempre Yo
C- Como Siempre, como Siempre
Como Siempre Mi Nganga Como Siempre Yo
G- Como Siempre, como Siempre
Como Siempre Sarabanda como Siempre Yo

Page 21

cantos-palo

G- Como Siempre, como siempre
Como Siempre Yambanca como Siempre Yo
G- Como Siempre, como Siempre
Como Siempre Lucero como Siempre Yo
G- Como Siempre, Como Siempre
Como Siempre N. Muerto Como Siempre Yo G- Como
Siempre,
Como Siempre
Como siempre Mala Cara como siempre Yo
G- Como Siempre, como siempre
Como siempre mi Nganga como siempre yo
Chabalongo
C- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Chabalongo

G- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Chabalongo
G- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Dame Alafia
G- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Aleja Ocana
G- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Eyeife

G- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Son la hora
G- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Trae lo bueno
G- Glin, Glin, Glin Chabalongo
Glin, Glin, Glin Aleja malo
Sara
C- Sara, Como Sara Engo
G- Estoy Sarando mi nganga, Estoy Sarandome To'
G- Como Sara Engo, Como Sara Engo
G- Como Sara Mi Nganga, Como Sara Engo
G- Estoy Sarando mi Fumbe, Estoy Sarando Engo
G- Con Licencia de To'Lo Enfumbe, Estoy Sara mi Engo
G- Estoy Sarando Mi N.Muerto, Como Sara Engo
G-Sara Engo, Eh Sara Engo
G- Kimdembo de Hierro Mi Sara Engo
G- Sarabanda Me Acompaña, Sara Engo.
G- Siete Rayos Esta Diciendo mi Sara Engo
Yambele Mayoral
C- Yambele Mayoral Yambele
Yambele Mayoral Yambele
G- Yambele Mayoral Yambele
Page 22
cantos-palo
Yambele Mayoral Yambele
G- Yambele va a llorar Yambele

Yambele va a llorar Yambele
G- Ya viene Mayoral ya viene
Ya viene Mayoral Ya viene
G- Yambele Mayoral Yambele
Yambele Mayoral Yambele
Para atraer lo que sea que vas atraer en la canción lo específicas
Garabato Malongo
C- Tu Jara Garabato Mi Congo
Mi Congo, Mi Congo, Sia.
C- Tu Jara To'lo Bueno Mi Congo

Mi Congo, Mi Congo, Sia.
C- Tu Jara N. Muerto Mi Congo
Mi Congo, Mi Congo, Sia.
C- Tu Jara Cosa Buena Mi Congo
Mi Congo, Mi Congo, Sia.
C- Tu Jara mucho simbo mi Congo
Mi Congo, Mi Congo, Sia.
C- Tu Jara Bueno Lumbo Mi Congo
Mi Congo, Mi Congo, Sia.
C- Tu Jara Sarabanda Mi Congo
Mi Congo, Mi Congo, Sia.
C- Tu Jara la Victoria Mi Congo
Mi Congo, Mi Congo, Sia.
G-...Continua...C-...Continua...
Quimba
C- Quimba Kimba Pa' la Fiesta de los Congos
Quimba Kimba Pa' la Fiesta de los Congos
G- Quimba Kimba Pa' la Fiesta de los Sarabanda
Quimba Kimba Pa' la Fiesta de los Sarabanda
G- Quimba Kimba Pa' la Fiesta de la Nganga
Quimba Kimba Pa' la Fiesta de la Nganga
G- Quimba Kimba Pa' la Fiesta de N. Muerto
Quimba Kimba Pa' la Fiesta de N. Muerto

G- Quimba Kimbiza Pa' la Fiesta de los Congos

Quimba Kimbiza Pa' la Fiesta de los Congos

G- Quimba Conmigo Pa' la Fiesta de los Congos

Quimba Conmigo Pa' la Fiesta de los Congos

C- Quimba Kimba Pa' la Fiesta de los Congos

Page 23

cantos-palo

Quimba Kimba Pa' la Fiesta de los Congos

Primero Sambi

C- Primero Sambi Sibiricu

Después de Sambie Sibiricu

G- Vamos Saluda a Sambi

Esta Primero

Lucero

C- Lucero Alumbra Madruga'e

Lucero Alumbra Madruga'e

G- Lucero Alumbra Madruga'e

Lucero Alumbra Madruga'e

G- Lucero Alúmbrame el Camino

Lucero Alúmbrame el Camino

G- Lucero Abre Cami'no

Lucero Abre Cami'no

G- Lucero Rompe Mon'te

Lucero Rompe Mon'te

Gobernar Lucero

C- Gobernar Lucero

G- Lucero Prima, Lucero Gobernador

G- Lucero, Lucero Gobernador

G- Lucero Abre Camino, Lucero Gobernador
Tiembla Tierra

C- Tiembla la Tierra Tiembla

G- Pa que me llamas

G- Palo Monte lo ma' Sublime

G- Palo Bueno ya son las horas

G- Ya son las horas Sala Maleco

G- Sala Maleco, Malecon Sala

G- N. Muerto Ya son las horas

Tiembla Tierra

C- Estaba durmiendo y sentía run run

Page 24

cantos-palo

Estaba durmiendo y sentía run run y

Era Tiembla Tierra que venia caminando

G- Estaba durmiendo y sentía run run

Estaba durmiendo y sentía run run y

Era Tiembla Tierra que traia to lo bueno

G- Estaba durmiendo y sentía run run

Estaba durmiendo y sentía run run y

Era Tiembla Tierra que venia con su fumbe

G- Estaba durmiendo y sentía run run

Estaba durmiendo y sentía run run y

Era Tiembla Tierra que venia asi limpiando

G- Estaba durmiendo y sentía run run

Estaba durmiendo y sentía run run y,

era Tiembla Tierra que venia trabajando

Chiguagua

C- Chiguagua, Palo monte Esta Jugando Chiguagua

G- Chiguagua, Palo Monte Esta Jugando Chiguagua

G- Chiguagua, Sarabanda Esta Jugando Chiguagua

G- Chiguagua, Ya mi Nganga Esta Jugando Chiguagua
G- Chiguagua, N. Muerto Esta Jugando Chiguagua
G- Chiguagua, Lucero Esta Jugando Chiguagua
G- Chiguagua, Mala Cara Esta cuidando Chiguagua
G- Chiguagua, Perro Bravo Esta buscando Chihuahua
Palo Monte
C- Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Con Licencia de mi Nganga
Vamo a ver si son verdad
G- Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Con Licencia de mi Sarabanda
Vamo a ver si son verdad
Page 25
cantos-palo

G- Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Con Licencia de mi N. Muerto
Vamo a ver si son verdad
G- Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Con Licencia de lo Sambí
Vamo a ver si son verdad
G- Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá

Palo monte esta Aquí
Palo monte esta Allá
Con Licencia de to lo Nfumbes
Vamo a ver si son verdad
Palo
C- Palo Ya son las horas
G- Son las horas, son las horas
G- Son las horas arriba Nganga
G- Son las horas mayombero
G- Con licencia de to' lo Nfumbe
G- N. Muerto esta Jugando
Cuando se van los Hijos de la Prenda: como los Ngangos,
Ngangas, los Misterios, Resguardos, etc.
Secundino
C- Vuélvelo a llamar Secundino
Vuélvelo a llamar si tu tienes valo
G- Vuélvelo a llamar Secundino
Vuélvelo a llamar si tu tienes valo
G- Vuélvelo a llamar Secundino
Vuélvelo a llamar si tu tienes valo
Aguara Aguara Andoya
Page 26
cantos-palo

C- Aguara Aguara Andoya
G- Nguidoya Nguidoya
C- Aguara Guindo Aguara Guindoya
G- Aguara Guinde Aguara Guindoya
G- Ya son las horas Guindo Aguara Guindoya
G- Aguara Guindoya Aguara Guindoya
G- Aguara N. Muerto Aguara Guindoya
G- Aguara Centella Aguara Guindoya
G- Aguara Oya Aguara Guindota
Centella
C- Oya Yango Oyaya Kunawa

G- Caminado pa'tu campo Oyaya Kunawa
G- Caminado buca muerto Oyaya Kunawa
G- Caminado to'lo fumbe Oyaya Kunawa
G- Caminado trae lo bueno Oyaya Kunawa
G- Lleva muerto saca vivo Oyaya Kunawa
G- Oyaya Kunawa, Oyaya Kunawa
G- Sambia Arriba Sambia Abajo Oyaya Kunawa
G- Quien me busca a ti te encuentra Oyaya Kunawa
Mariwanga

C- Po' Que Mariwanga Vititi Colora
Oya, Oya, Toca Pa'Misa, Oya, Oya

G- Po' Que Mariwanga se va a Guerrea
Oya, Oya, Toca Pa'Misa, Oya, Oya

G- Po' Que Mariwanga se va ir a pasear
Oya, Oya, Toca Pa'Misa, Oya, Oya

G- Po' Que Mariwanga se va ir a bailar
Oya, Oya, Toca Pa'Misa, Oya, Oya

G- Po' Que Mariwanga se va ir a nkangar
Oya, Oya, Toca Pa'Misa, Oya, Oya

Guachinanga

C- A la loma la mire kuyereye
hay un palo que se esconde que palo es

G- Ese palo que se esconde que palo es
es el palo guachinanga que palo es
.Cuaba

C- Cuaba Coralillo me lleva Cuaba

Coralillo me lleva Cuabanco

G- Cuaba Coralillo me lleva Cuaba

Page 27

cantos-palo

Coralillo me lleva Cuabanco

G- Cuaba Coralillo me lleva Cuaba

Coralillo me lleva Guaganco

G- Cuaba Coralillo me lleva Cuaba

Coralillo me lleva Arriba to'
G- Cuaba Coralillo me lleva Cuaba
Coralillo me lleva Cuabanco
Cubayende
C- Buenas Noches Cubayende Palo
Buenas Noches Cubayende Palo
G- Buenas Noches Cubayende Palo
Buenas Noches Cubayende Palo
G- Te estoy llamando Cubayende Palo
Te estoy llamando Cubayende Palo
G- Buenas Noches Cubayende Palo
Buenas Noches Cubayende Palo
G- Vaya Curando Cubayende Palo
A ti rogando Cubayende Palo
Pa' que Tata Fumbe Monte
C- Nfumbe,... Nfumbe Fuiri Monta'
Ta'Fumbe... Malembe Fumbe Monta'
G- N. Muerto,... Nfumbe Fuiri Monta'
Ta'Fumbe..Malembe Fumbe Monta'
C- Nganga,... Nfumbe Fuiri Monta'
Ta'Fumbe..Malembe Fumbe Monta'
Rectificación de Juramentos y Recordatoria a Guindoky
Signo
de Papa que el es el único que se lleva al Mayombero
Sarabandero y nadie mas.
Guindo
C- Guindo... Guindo, No Ma...
Men Va Lleva, Men Va Lleva
G- A Nfinda Calunga,
Men Va Lleva, Men Va Lleva

G- El Dia Que Yo tecie;
Men Va Lleva, Men va Lleva
G- El Dia Que Yo Fiure;
Men Va Lleva, Men Va Lleva

G- A Campo Nfinda;
Men Va lleva, Men Va Lleva
G- Oye Guindo, Uria Buena;
Te Va Lleva, Te Va Lleva
G- Guindo... Guindo, No Ma..

Page 28

cantos-palo

Men Va Lleva, Men Va Lleva
G- El Dia Que No Cumpla;
Men Va Lleva, Men Va Lleva
G- El Dia que Yo Falle;
Men Va Lleva, Men Va Lleva

G- A Casa Grade;

Men Va Lleva, Men Va Lleva
G-...Continua..C-..Continua..

El Perro

C- Yo tengo un perro se llama como quiera,
Se mete donde quiera y acaba con cualquiera

G- Yo tengo un perro se llama como quiera,
Se mete donde quiera y acaba con cualquiera

G- Yo tengo un perro se llama como quiera,
Se mete donde quiera y acaba con cualquiera

G- Yo tengo un perro que como caña brava,
Que como caña brava, que come caña brava.

G- Abrei kuto el que es ponga que como caña brava

G- Te apuesto maniguero que como caña brava.

G- Te apuesto N. Muerto que como caña brava

G- Arriba Nkuto cosa buena que es ponga que como caña
brava

G- Te apuesto mi caldera que como caña brava

G- Entierra muerto y saca vivo que como caña brava

G- Abrei kuto Sarabanda que como caña brava

La Niña Zoila

C- A la Niña Zoila

Se la llevaron anoche

G- Se la llevaron anoche Nganga,
Se la llevaron anoche.

G- Tanto que yo la quería Nganga,
Se la llevaron anoche.

G- Se la llevaron anoche Nganga,
Se la llevaron anoche.

Lo Congo

C- Gan Gan Gan Anoche

Lo Congo quiero Nganga Ve
Gan Gan Gan

G- A Papá Caldero Quiero Nganga ve

G- A N. Muerto Quiero Nganga ve

G- A Juan Candela Quiero Nganga ve

Page 29

cantos-palo

G- A Sarabanda Quiero Nganga ve

G- A Tiembla Tierra Quiero Nganga ve

G- A Cubayende Quiero Nganga ve

G- A Chola Wengue Quiero Nganga ve

G- A Centella Ndoki Quiero Nganga ve

G- A Madre Agua Quiero Nganga ve

G- A Lucero Mundo Quiero Nganga ve

G- Pa'lante lo Congo Quiero Nganga ve

MAMBOS ESPECIALES

Cuando se le hacen las ofrendas y se le da comida a la prenda

Dando Uria

G- Voy A Matar U'mbe, Menga Va Corre
Saliendo Sangre

G- Core, Core, Core Sangre

Cuando se hacen las patibembas

Pa' Marcar

C- Y Raya, Que Raya, Bempa

G- Que Bempa So'!

G- Lo Venzo To'!

G- Lo Gano Yo!

Cuando se envía el muerto la Nganga a hacer tu voluntad

Pa' Tirar

G- Llevalo, Llévalo Mi Fula, Llévalo

Cuando se Prueban las fuerzas y las Ngangas en un

Juego de Palo

C- Sarabanda Rabanda Quiquirillo

Sarabanda Rabanda Quiquirillo

G- Sí Mi Arere, No Vale

Quiquirillo

Prueba, Pecho Con Pecho

Quiquirillo

Prueba Y Veras.

Para Adivinar con el Vitivity; el cuerno el espejo

mágico que usa el brujo

G- Divina Bien Mi Cororao;

Page 30

cantos-palo

Carabali, Con Ojo Cororao

G- Vere Quen Vere, Quen Veren Yo

Quen Vere...

G- Vere Quen Vere, Quen Veren Yo

Quen Vere...

Pa' Montar Nganga

C- Súbelo, Súbelo Mi Nganga, Súbelo

G- Súbelo, Que con Nganga Aprende, Súbelo

G- Súbelo, Que lo Nganga Sabe, Súbelo

G- Súbelo, Que lo Nganga Puede, Súbelo

G- Súbelo, Que lo Nganga Bueno, Súbelo

G- Súbelo, Con To' lo Fuerza, Súbelo

G- Súbelo, Que Yo Te Manda, Súbelo

G- Súbelo, Lo Sarabanda, Súbelo

G- Súbelo, lo N. Muerto, Súbelo

..

Pa' que fumbe salute Fundamento cuando cae alguien
montao

C- Saluda Fundamento Mayimbe

Saluda Fundamento Mayombe

G- Eh...Tu Saluda Fundamento Mayimbe

Saluda Fundamento Mayombe

G- Saluda Fundamento Mayimbe

Saluda Fundamento Mayombe

.. Después que fumbe Saluda y para pararlo del suelo
pa' laboral

C- Tú Para Derechito Mayimbe

Tú Para Derechito Mayombe

G- Eh... Tu Para Derechito Mayimb

Tu Para Derechito Mayombe

Pa' despedir Nganga y que Suelte al que tiene montao

Sube La Loma, Suelta Y Suelta

Que Suelta Mayimbe!...

Aquí te dejo estas para que sigas componiendo aun mas.

G- Camina Derechito Mayombe

Camina Como Tengue Mayombe

G- Hay Mi Nganga

No Son Cobarde No

Page 31

cantos-palo

Hay Mi Arere

Si Son Mayombe Si

A Las 12, de La Noche

Nganga Buena, Va Trabaja.

C- Quien Te enseño Lucerito

Quien Te enseño Esa Costumbre

C- Así Potele Tiene Bala...

Tiene Bala Lo Cana An Dios

Tiene Bala Lo Anasile...

Cien Bala Lo Canan Dios

C- Ansió, Ansió

G- Lo Cocotero

C- Ansío, Ancio

G- Lo Mayombero

Pa' Terminar Al Servir la Comida y según se va sirviendo
del

Mayor (en Grado) al Menor de la casa se va cantando

C- Buen Sambí, Buen Mambí

G- Lo Mayombero Son...

G- Danos la Bendición...

G- Buen Lumbo pa'to...

G- Danos tu Protección...

G- Lo Mayombero Son ...